

documenta  
archiv

Untere Karlsstraße 4  
D-34117 Kassel

aktenarchiv@documenta.de  
www.documenta-archiv.de  
T. +49 561 70727-3102 + 3104  
F. +49 561 70727-39



Findbuch

# documenta 7

Signatur des Bestandes:

documenta archiv, AA, d07

Urheber des Findbuchs ist das documenta archiv.

Rechnungsanschrift:  
documenta und Museum  
Fridericianum gGmbH  
documenta archiv  
Friedrichsplatz 18  
D-34117 Kassel

Vorsitzender des Aufsichtsrates:  
Christian Geselle, Oberbürgermeister  
der Stadt Kassel

Geschäftsführerin:  
Dr. Sabine Schormann

Registergericht: Kassel HRB 2154  
USt.-IdNr. DE 113060585  
Steuer-Nr. 025 250 70040

Kasseler Sparkasse:  
IBAN DE 70 5205 0353 0000 060082  
Konto-Nr. 60 082  
BLZ 520 503 53  
SWIFT HELADEF1KAS

|          |  |                         |
|----------|--|-------------------------|
| Mappe 1  | Presseauschnitte   | 01.10.1977 – 31.12.1981 |
| Mappe 2  | Presseauschnitte   | 01.01.1982 – 30.05.1982 |
| Mappe 3  | Presseauschnitte   | 01.06.1982 – 22.06.1982 |
| Mappe 4  | Presseauschnitte   | 23.06.1982 – 06.07.1982 |
| Mappe 5  | Presseauschnitte   | 07.07.1982 – 04.08.1982 |
| Mappe 6  | Presseauschnitte   | 05.08.1982 – 21.09.1982 |
| Mappe 7a | Presseauschnitte   | ab 22.09.1982           |
| Mappe 7b | Pressespiegel  | 05.10.1981 – 10.10.1982 |
| Mappe 7c | Pressesammlung HNA<br>(Fotokopien, von Bernd Figge)  | 09.06.1978 – 31.07.1982 |
| Mappe 7d | Pressesammlung HNA<br>(Fotokopien, von Bernd Figge)  | 02.08.1982 – 18.03.1986 |
| Mappe 7e | Pressespiegel  | Jan. 1982 – 16.06.1982  |
| Mappe 8  | Presseauschnitte Ausland<br>Schweiz  | 15.02.1979 - 16.11.1982 |
| Mappe 9  | Presseauschnitte Ausland (alphabetisch geordnet nach Ländern)<br>- A – M   |                         |
| Mappe 10 | Presseauschnitte Ausland (alphabetisch geordnet nach Ländern)<br>- N – Z   |                         |
| Mappe 11 | Presseauschnitte<br>Rahmenprogramm (thematisch geordnet)<br>- Allgemeines<br>- Studio Kausch<br>- Marilyn Oper<br>- Fotografie GhK<br>- Diskussionsveranstaltungen<br>- Funk und Fernsehen<br>- Menschen wie Du und ich<br>- Filme<br>- Glaskunst<br>- Theater & Musik<br>- Textil-Kunst |                         |
| Mappe 12 | Presseauschnitte<br>Rahmenprogramm (thematisch geordnet)<br>- GhK-Programm<br>- Torso als Prinzip<br>- Krieg und Frieden<br>- Deutsch-Israelische Gesellschaft   |                         |

- Abendmahl
  - Kinderdocumenta
  - Meinungscontainer
  - Parsifal-Film
  - FIU
  - XVIII. Deutscher Kunsthistorikertag
  - Deutsch-Französisches Jugendwerk
  - Deutsche Bank
- Mappe 13      Presseauschnitte  
Documenta – Urbana 1978 – 1992
- Mappe 14      Presseauschnitte  
Joseph Beuys:  
„Kronschmelzaktion“. Hase  
„Grüne. Wahlwerbung“  
„7000 Eichen“
- Mappe 15      Presseauschnitte  
Prospekte, Paß, Kataloge,  
Besucherschule u. a.
- Mappe 16      Presseauschnitte  
Rudi Fuchs 1979 – 1982
- Mappe 17      Presseauschnitte  
Nutzung des Fridericianums 1979 – 1983
- Mappe 18      Presseauschnitte  
Bilanz der Documenta 7
- Mappe 19      Presseauschnitte  
Sachbeschädigung, Diebstahl
- Allgemein
  - Richard Tuttle
  - Marisa Merz
  - Jörg Immendorff
  - Dan Graham
  - Joseph Beuys
- Mappe 20      Zeitschriften – Berichte und Aufsätze in Zeitschriften zur D 7
- „Ich mache eine Oper mit Kunstwerken“: Ein Gespräch zwischen Rudi Fuchs und Heiner Stachelhaus.- in: Das Kunstwerk; XXXV (1982) 3, S. 3 ff.
  - Ruhrberg, Karl: Documenta I – VII.- in: Kunst und Kirche; 4 (1982), S. 188 ff.
  - Brock, Bazon: Besucherschule zur Documenta 7: „Die Hässlichkeit des Schönen“.- Kassel, 1982
- Mappe 21      Zeitschriften – Berichte und Aufsätze in Zeitschriften zur D 7:  
Informationen / Hrsg. Magistrat der Stadt Kassel 1981 – 1983  
Die Avantgarde ist tot: Rudi Fuchs über seine Documenta 7.- in: Art; 6 (1982), S. 20, ff.

- Mappe 22            Zeitschriften - Berichte und Aufsätze in Zeitschriften zur D 7:  
- Ausland -  
Baum, Peter: Museum der 100 Tage: Eindrücke von der Documenta 7 in Kassel.-  
in: Parnass; II (1982) 5, S. 58 ff.  
Bekkers, Ludo: Documenta 7; een veelkleurige rangschickking.-  
in: Kunst beeld; 6 (1982) 10, S. 17 ff.  
Peters, Phillip: Documenta. Er zal nog eindeloos verder moeten worden gedroomed: De verandere houding van Rudi Fuchs.- in:  
De Tijd; 8, (1982), 408, S. 42 ff.
- Mappe 23            Zeitschriften - Berichte und Aufsätze in Zeitschriften zur D 7:  
- Ausland -  
Geest, Jan: De zevende Documenta in Kassel. Vrrrkleurigheid in stilzwijgen.-  
in:  
Wonen Tabk; 17 (1982), S. 8, ff.
- Mappe 24            Drucksachen zur D 7  
- verschiedene Prospekte  
- blanko Briefpapier/Umschläge  
- Aufkleber  
- Mitarbeiterausweise  
- documenta Pass  
- Postkarten  
- verschiedene Einladungskarten  
- Presse-mappen  
- Plastik Tragetasche  
- Plakat
- Mappe 25            Drucksachen zur D 7  
- zu gleichzeitig stattfindenden Veranstaltungen
- Mappe 26            Katalog zur Documenta 7  
- Presseinformation  
- Verlagsvertrag  
- Lizenzabrechnung  
- S. Bos., Tractatus...(Maunskript)
- Mappe 27            Katalog zur Documenta 7  
- Schriftwechsel mit den Künstlern zur Vorbereitung  
- Einladungsbriefe  
- Sämtliche Anschriften
- Mappe 28            Katalog zur Documenta 7  
- Katalogredaktion
- Mappe 29            Katalog zur Documenta 7  
Schriftwechsel  
- Versand

- Mappe 30            Katalog zur Documenta 7  
- Fotonachweis
- Mappe 31            Katalog zur Documenta 7 – Rücksendung Katalogmaterial an  
Künstler  
- A – G -
- Mappe 32            Katalog zur Documenta 7 – Rücksendung Katalogmaterial an  
Künstler  
- H – Z -
- Mappe 33            Werbung der Documenta 7  
- Werbekonzeption der Documenta 7  
- Werbeplanung, Werbekosten, Werbemaßnahmen  
- Signet D 7 (Documenta – Emblem)  
- Wettbewerb  
- Besucherbefragung, Meinungscontainer,  
Fensterumschläge u. a.
- Mappe 34            Werbung zur Documenta 7  
- Anzeigen  
- Plakatwerbung  
- Hessentag  
- D7-Plakat  
- D7-Prospekt  
- D7-Medaille
- Mappe 35            Werbung zur Documenta 7  
- König-Postkartenverlag, Kunstpostkarten zur  
Documenta 7
- Mappe 36            Documenta – Ausstellung in der Landesvertretung Hessen  
in Bonn  
- Besprechungsprotokolle  
- Vorausschau auf die Documenta 7 in Bonn  
(Schaufenster, Plakate)  
- Tourismus-Werbung
- Mappe 37            Pressebüro der Documenta 7 – Dieter Salaske, Pressesprecher  
der Documenta 7  
Presseinformation  
- Künstler der Documenta 7  
- Katalog der Documenta 7  
- Werbekonzeption  
- Documenta GmbH – eine Ausstellung und Ihre  
Organisatoren  
- Ausstellung und Ihre Architektur  
- Pressekonferenz am 2. Oktober 1981  
- Führungsdienst der Documenta 7  
- u. a.
- Mappe 38            Presseinformation  
- Inlandsaktionen und Auslandsaktivitäten

- Regionale Auslandspressekonferenzen
  - Standard Anschreiben
- Mappe 39 a
- Presseinformation
  - Individuelle Einladungen zur Vorbesichtigung der Documenta 7
  - Einladung zur Eröffnung der Documenta 7, zur Eröffnung der Documenta-urbana
  - Bilanz vor Torschluß
  - Abschlusspressekonferenz am 28. September 1982
  - u. a.
- Mappe 39 b
- Muster für Formulare und Briefe
  - Absagen Künstlerbewerbungen
  - Leihvertrag/Leihschein
  - Einladung zur Vorbesichtigung
  - Brief an die Künstler
  - Formular Reisekosten
  - Verkauf von documenta-Kunstwerken
  - Formular Kassenabrechnung
  - Spendenanfrage
  - Katalog
  - Copyright
  - Briefe vom Pressebüro
  - Absage Bewerbung Personal
  - Mitarbeiterausweis
  - Arbeitsvertrag
  - Schiedsgerichtsvertrag
  - Zustands-, Übergabe-, Empfangs- und Schadenprotokoll
  - Geschäftsanweisung
  - Rahmenprogramm
  - Plakat
  - Diverse Ausstellungshinweise
- Mappe 40
- Presseinformation
  - Joseph Beuys-Aktivitäten
  - Baumpflanzaktion
  - Pressegespräch, Interview
  - Pressekonferenz
  - FIU
- Mappe 41
- Presseinformation – Manuskripte (von Dieter Saleske, Pressesprecher der Documenta 7)
  - Interview „Auf dem Weg zur Documenta 7“: Fuchs / Saleske (kritische Meinung zur Konzeptsabwesenheit)
  - Katalog zur Documenta 7
  - Künstlerliste
  - Preise und Öffnungszeiten
  - Kurzprogramm der Documenta GmbH
  - u. a.
- Mappe 42
- Presseinformation – Manuskripte

- Ausstellungsphilosophie / Kurzkonzept der Documenta 7 von Rudi Fuchs – Zusatzbriefe (engl., dt., franz.)
  - Informationsdienst der Documenta 7
  - Documenta 1 bis 6. Eine Übersicht
  - Künstlerischer Beirat der Documenta 7
  - Vorstellung der Arbeitsgruppe Fuchs
  - Presseservice
- Mappe 43      Presseinformation – Manuskripte
- Informationsbriefe
  - Brief an Künstler
- Mappe 44 a      Pressebüro der Documenta 7
- Ein Tätigkeits- und Erfahrungsbericht: Verfasst im Auftrag der Geschäftsführung der Documenta GmbH von Dieter Saleske vom 25. April 1983
- Mappe 44 b      Dublette Mappe 44a (gebunden, ohne Anlagen)
- Mappe 44 c      - Erfahrungen aus der d7-Zeit
- d7 - Erfahrungsbericht
  - Auswertung von Unterlagen und Teilberichten, Planung und Durchführung von Gesprächen mit den Beteiligten, Redaktion von Kurzfassung und ausführlichem Gesamterfahrungsbericht: Manfred Langlotz
- Mappe 45      Pressebüro der Documenta 7
- Pressekorrespondenz
  - Pressegespräche
- Mappe 46      Pressebüro der Documenta 7
- Personalakte
- Mappe 47      Rundfunkmanuskripte und Gespräche
- Mappe 48      Journalistenbüro Kassel – Öffentlichkeitsarbeit
- Korrespondenz 1979 - 1981
- Mappe 49      1. Pressekonferenz zur Documenta 7 am 02. Oktober 1981  
Schlosshotel Wilhelmshöhe, Kassel
- Vorbereitung, Einladung
  - Ablauf der Pressekonferenz
  - Texte („Brief ...“ von Rudi Fuchs, Kurzvorstellungen, u. a.)
- Mappe 50      Regionale Auslandspressekonferenzen –  
Allgemeine Information, Einladungsschreiben
- New York
  - Stockholm
  - Mailand
  - Paris
- Mappe 51      Regionale Auslandspressekonferenzen – Allgemeine  
Information, Einladungsschreiben

|            |  |   |
|------------|--|---|
|            | <ul style="list-style-type: none"><li>- Brüssel</li><li>- Zürich</li><li>- Madrid</li></ul>  | <ul style="list-style-type: none"><li>- Kopenhagen</li><li>- London</li><li>- Saõ Paulo</li></ul> |
| Mappe 52   | Eröffnungs – Pressekonferenz am 18. Juni 1982<br>Rathaus der Stadt Kassel  |   |
|            | <ul style="list-style-type: none"><li>- Presseinformation</li><li>- Einladungen</li></ul>  |   |
| Mappe 53   | Einladungslisten – Presseleute<br>für die Eröffnungs – Pressekonferenz und Vorbesichtigung<br>der Documenta 7  |   |
| Mappe 54   | Eröffnungsfest der Documenta 7 am 18.- 19. Juni 1982   |   |
|            | <ul style="list-style-type: none"><li>- Organisation</li><li>- Aktionen</li><li>- Kosten</li></ul>   |   |
| Mappe 55   | Documenta – GmbH   |   |
|            | 1. Gesprächsrunde zur Vorbereitung der Documenta 7   |   |
|            | <ul style="list-style-type: none"><li>- Protokoll der 1. Gesprächsrunde vom 08.-<br/>09. September 1978</li><li>- Einladungsschreiben</li><li>- Korrespondenz. Absagen / Zusagen</li></ul>   |   |
| Mappe 56   | Documenta - GmbH   |   |
|            | 1. Gesprächsrunde zur Vorbereitung der Documenta 7   |   |
|            | <ul style="list-style-type: none"><li>- Zeitplan</li><li>- Konzepte und Anmerkungen der Teilnehmer der 1.<br/>Gesprächsrunde 1978</li></ul>  |   |
| Mappe 57   | Documenta – GmbH   |   |
|            | 2. Gesprächsrunde zur Vorbereitung der Documenta 7   |   |
|            | <ul style="list-style-type: none"><li>- Protokoll der 2. Gesprächsrunde vom 26.- 27. Januar<br/>1979</li><li>- Einladungsschreiben</li><li>- Korrespondenz. Absagen / Zusagen</li></ul>      |   |
| Mappe 58   | Bewerber für künstlerische Leitung der Documenta 7   |   |
|            | <ul style="list-style-type: none"><li>- Fuchs</li><li>- Herzogenrath</li><li>- König</li><li>- Osterwold</li><li>- Szeemann</li></ul>  |   |
| Mappe 59 a | Rudi Fuchs– Künstlerischer Leiter der Documenta 76   |   |
|            | <ul style="list-style-type: none"><li>- Arbeitsvertrag</li><li>- Privates</li><li>- Pressestimmen über Rudi Fuchs als Leiter<br/>der Documenta</li><li>- Interviews mit Rudi Fuchs</li></ul> |   |
| Mappe 59 b | Rudi Fuchs   |   |



- Persönlicher Schriftwechsel
- Mappe 60 Tagebuch der Documenta 7 – Sekretariatskopien  
- Juni 1977 – Juli 1978
- Mappe 61 Tagebuch der Documenta 7 – Sekretariatskopien  
- August 1978 – Dezember 1979
- Mappe 62 Tagebuch der Documenta 7 – Sekretariatskopien  
- Januar 1980 – Mai 1981
- Mappe 63 Tagebuch der Documenta 7 – Sekretariatskopien  
- Juni 1981 – Dezember 1981
- Mappe 64 Tagebuch der Documenta 7 – Sekretariatskopien  
- Januar 1982 – April 1982
- Mappe 65 Tagebuch der Documenta 7 – Sekretariatskopien  
- Mai 1982 – August 1982
- Mappe 66 Tagebuch der Documenta – Sekretariatskopien  
- September 1982 – Dezember 1982
- Mappe 67 Künstler der Documenta 7  
- Künstlerliste  
- Adressenliste  
- Werkverzeichnis
- Mappe 68 Künstler der Documenta 7  
- Originalbriefe und Texte  
- Skizzen, Texte, Notizen  
- Schriftwechsel  
- Tätigkeit auf der Documenta 7  
- A -
- Mappe 69 Künstler der Documenta 7  
- Originalbriefe und Texte  
- Skizzen, Texte, Notizen  
- Schriftwechsel  
- Tätigkeit auf der Documenta 7  
- B -
- Mappe 70 Künstler der Documenta 7  
- Marco Bagnoli, Originalwerk
- Mappe 71 Künstler der Documenta 7  
- James Lee Byars, Originalwerke
- Mappe 72 Künstler der Documenta 7  
- Originalbriefe und Texte  
- Skizzen, Texte, Notizen  
- Schriftwechsel  
- Tätigkeit auf der Documenta 7

- C – D -

Mappe 73      Künstler der Documenta 7  
- Originalbriefe und Texte  
- Skizzen, Texte, Notizen  
- Schriftwechsel  
- Tätigkeit auf der Documenta 7  
- E – F – G -

Mappe 74      Künstler der Documenta 7  
- Originalbriefe und Texte  
- Skizzen, Texte, Notizen  
- Schriftwechsel  
- Tätigkeit auf der Documenta 7  
- H – I – J -

Mappe 75      Künstler der Documenta 7  
- Originalbriefe und Texte  
- Skizzen, Texte, Notizen  
- Schriftwechsel  
- Tätigkeit auf der Documenta 7  
- K -

Mappe 76      Künstler der Documenta 7  
- Originalbriefe und Texte  
- Skizzen, Texte, Notizen  
- Schriftwechsel  
- Tätigkeit auf der Documenta 7  
- L – M – N -

Mappe 77      Künstler der Documenta 7  
- Originalbriefe und Texte  
- Skizzen, Texte, Notizen  
- Schriftwechsel  
- Tätigkeit auf der Documenta 7  
- O – P – Q – R -

Mappe 77a     Künstler der Documenta 7  
- Oldenburg, C.  
- Originalwerk zur Documenta 7

Mappe 78      Künstler der Documenta 7  
- Originalbriefe und Texte  
- Skizzen, Texte, Notizen  
- Schriftwechsel  
- Tätigkeit auf der Documenta 7  
- S – T – V -

Mappe 79      Künstler der Documenta 7  
- Originalbriefe und Texte  
- Skizzen, Texte, Notizen  
- Schriftwechsel  
- Tätigkeit auf der Documenta 7

|          |  |
|----------|--|
|          | - W – Z -  |
| Mappe 80 | Künstler der Documenta 7<br>- Biographie<br>- Bibliographie<br>- A – B - |
| Mappe 81 | Künstler der Documenta 7<br>- Biographie<br>- Bibliographie<br>- C – F - |
| Mappe 82 | Künstler der Documenta 7<br>- Biographie<br>- Bibliographie<br>- G – J - |
| Mappe 83 | Künstler der Documenta 7<br>- Biographie<br>- Bibliographie<br>- K – N - |
| Mappe 84 | Künstler der Documenta 7<br>- Biographie<br>- Bibliographie<br>- O – S - |
| Mappe 85 | Künstler der Documenta 7<br>- Biographie<br>- Bibliographie<br>- T – Z - |
| Mappe 86 | Künstler – Absagen<br>- A - + Liste, Formulare,                          |
| Mappe 87 | Künstler – Absagen<br>- B -  |
| Mappe 88 | Künstler – Absagen<br>- C – E -  |
| Mappe 89 | Künstler – Absagen<br>- F – G -  |
| Mappe 90 | Künstler – Absagen<br>- H – K -  |
| Mappe 91 | Künstler – Absagen<br>- L – M -  |
| Mappe 92 | Künstler – Absagen<br>- N – R -  |

|           |  |
|-----------|--|
| Mappe 93  | Künstler – Absagen<br>- S -  |
| Mappe 94  | Künstler – Absagen<br>- T – Z - + Verrückte  |
| Mappe 95  | Galerien – Schriftwechsel  |
| Mappe 96  | Allgemeine Korrespondenz<br>- A – B -  |
| Mappe 97  | Allgemeine Korrespondenz<br>- C – E -  |
| Mappe 98  | Allgemeine Korrespondenz<br>- F – I -  |
| Mappe 99  | Allgemeine Korrespondenz<br>- K – L -  |
| Mappe 100 | Allgemeine Korrespondenz<br>- M – O -  |
| Mappe 101 | Allgemeine Korrespondenz<br>- P – S -  |
| Mappe 102 | Allgemeine Korrespondenz<br>- St – Z -   |
| Mappe 103 | Finanzen der Documenta 7<br>- Erfolgspläne für die Geschäftsjahre 1978 - 1983<br>- Wirtschaftspläne für die Geschäftsjahre 1979 - 1983<br>- Wirtschafts- und Finanzplan für das Geschäftsjahr 1982 |
| Mappe 104 | Finanzen der Documenta 7<br>- Geschäftsberichte der Documenta GmbH für die Jahre<br>1982, 1983, 1984   |
| Mappe 105 | Finanzen der Documenta 7<br>- Jahresabschluss zum 31. Dezember 1983: Prüfung des<br>Wirtschaftsplanes für das Geschäftsjahr 1983   |
| Mappe 106 | Ausstellungsdokumentation und Ausstellungswesen  |
| Mappe 107 | Buchhaltung<br>- Schriftwechsel<br>- Verschiedene Kosten, Rechnungen   |
| Mappe 108 | Buchungsbelege zu wichtigen Kunstwerken  |
| Mappe 109 | Ankauf von Documenta – Kunstwerken<br>- Ankäufe für staatliche Kunstsammlungen   |

- Mappe 110      Ankauf von Documenta – Kunstwerken  
- Sonstige Ankäufe  
- Anfragen und Verkaufsinformation  
- Verkauf von Grafiken C. Oldenburg
- Mappe 111      Angebote und Verträge  
- Bewachungsverträge  
- Verlagsvertrag  
- u. a.
- Mappe 112      Angebote und Verträge  
- Reinigungsverträge  
- Mietverträge  
- u. a.
- Mappe 113      Orte der Documenta 7 – Übersichtspläne  
- Fridericianum  
- Orangerie  
- Neue Galerie  
- Freiplastiken / Außenobjekte
- Mappe 114      Orte der Documenta 7 – Nutzung während der Documenta 7  
- Fridericianum  
- Neue Galerie  
- Friedrichsplatz  
- Bröderkirche  
- Pavillon Bundesgartenschau  
- u. a.
- Mappe 115      Staatspark Karlsaue – Nutzung während der Documenta 7  
- Außenobjekte im Staatspark Karlsaue  
- Verwaltung der Staatlichen Schlösser und Gärten.  
  Korrespondenz  
- Nutzungsverträge  
- Lagepläne  
- Bauverträge für Außenobjekte
- Mappe 116      Orangerie – Nutzung der Ausstellungsräume für die  
Documenta 7  
- Vertrag  
- Korrespondenz  
- Protokolle
- Mappe 117      Rahmenprogramm zur Documenta 7  
- Veranstaltungskalender  
- Programme
- Mappe 118a      Rahmenprogramm – documenta – urbana  
- Vorkonzept von A. Bode  
- Protokoll des Kolloquiums zum Plangutachterverfahren  
  Dönche – documenta – urbana  
- Bauprogramm  
- Entwurf, Konzept

|            |   |
|------------|---|
|            | <ul style="list-style-type: none"><li>- Übersichten, Pläne</li><li>- Öffentlichkeitsarbeit, Diskussionspapiere</li></ul>  |
| Mappe 118b | Diskussionspapiere zu einer documenta urbana  |
| Mappe 118c | Fortlaufende Unterlagen zur documenta urbana  |
| Mappe 119a | Rahmenprogramm – Filmprogramm <ul style="list-style-type: none"><li>- Filmladen. Programm</li><li>- H. Keller. Le Bateau ivre</li><li>- Bazon Brock. Filmprojekt</li><li>- H. J. Syberberg. Parsifal</li><li>- Vorschläge</li></ul> |
| Mappe 119b | Filmprogramm <ul style="list-style-type: none"><li>- Vertrag mit Andreas Knierim</li><li>- Presseauschnitte</li><li>- Programmblätter</li><li>- Korrespondenz</li><li>- (Unterlagen von A. Knierim)</li></ul>                       |
| Mappe 120  | Rahmenprogramm – Theater und Musik <ul style="list-style-type: none"><li>- GEMA. Veranstaltungen</li><li>- Marilyn. Oper</li><li>- Musikfestival</li></ul>  |
| Mappe 121  | Rahmenprogramm – Theater und Musik <ul style="list-style-type: none"><li>- Theatergruppe „CAMION“</li><li>- „Opera Suite“. Documenta 7</li></ul>  |
| Mappe 122  | Rahmenprogramm – Theater und Musik <ul style="list-style-type: none"><li>- Verschiedene Veranstaltungen</li></ul>   |
| Mappe 123  | Rahmenprogramm <ul style="list-style-type: none"><li>- GhK – Programm</li><li>- Kinderdocumenta</li><li>- Amt für Kulturpflege. Kulturelles</li><li>- Rahmenprogramm</li><li>- Angebote, Anfragen</li></ul>                         |
| Mappe 124  | Transport der Documenta 7 <ul style="list-style-type: none"><li>- Transportangebote. Vergleiche</li><li>- Transportumfang der Documenta 7</li></ul>   |
| Mappe 125  | Transport – Rechnungen  |
| Mappe 126  | Transport <ul style="list-style-type: none"><li>- Korrespondenz mit Leihgebern, Künstlern (betr. Transportierung</li><li>- A – H -</li></ul>  |
| Mappe 127  | Transport <ul style="list-style-type: none"><li>- Korrespondenz mit Leihgebern, Künstlern (betr.</li></ul>  |

|           |  |
|-----------|--|
|           | Transportierung)<br>- I – Z -  |
| Mappe 128 | Transport<br>- Schriftwechsel mit den Transportfirmen<br>- Zollabfertigung |
| Mappe 129 | Transport<br>- Antransport, geordnet nach Ländern                          |
| Mappe 130 | Transport<br>- Transportscheine<br>- Lagerlisten<br>- Ladelisten           |
| Mappe 131 | Transport<br>- Aktennotizen<br>- Rücktransport. Änderungen                 |
| Mappe 132 | Leihscheine – Kopien für Transportfirmen<br>- A – I -                      |
| Mappe 133 | Leihscheine – Kopien für Transportfirmen<br>- K – Z -                      |
| Mappe 134 | Leihscheine – Amerikanische Künstler – Kopien für Sekretariat              |
| Mappe 135 | Leihscheine – Kopien für freien Mitarbeiter<br>- A – F -                   |
| Mappe 136 | Leihscheine – Kopien für freien Mitarbeiter<br>- G – N -                   |
| Mappe 137 | Leihscheine – Kopien für freien Mitarbeiter<br>- O – Z -                   |
| Mappe 138 | Leihscheine – Kopien für Katalog – Redaktion<br>- A – B -                  |
| Mappe 139 | Leihscheine – Kopien für Katalog – Redaktion<br>- C – G -                  |
| Mappe 140 | Leihscheine – Kopien für Katalog – Redaktion<br>- H – L -                  |
| Mappe 141 | Leihscheine – Kopien für Katalog- Redaktion<br>- M – R -                   |
| Mappe 142 | Leihscheine – Kopien für Katalog – Redaktion<br>- S – Z -                  |
| Mappe 143 | Versicherung Heerkens Thijssen & Co.<br>- Versicherungspolice              |

- Korrespondenz
- Andere Versicherungsangebote
  
- Mappe 144 Schäden der Documenta 7
  - Schadenbearbeitung. Korrespondenz
  - Zusammenfassung der Documenta 7 - Schadensfälle
  - Havarienkommisariat. Korrespondenz
  - Restaurator
  
- Mappe 145 Zustandsprotokolle / Schadensprotokolle (vor der Ausstellung und bei Übergabe)
  - A – B -
  
- Mappe 146 Zustandsprotokolle / Schadensprotokolle (vor der Ausstellung und bei Übergabe)
  - C – D -
  
- Mappe 147 Zustandsprotokolle / Schadensprotokolle (vor der Ausstellung und bei Übergabe)
  - E – H -
  
- Mappe 148 Zustandsprotokolle / Schadensprotokolle (vor der Ausstellung und bei Übergabe)
  - I – L -
  
- Mappe 149 Zustandsprotokolle / Schadensprotokolle (vor der Ausstellung und bei Übergabe)
  - M – O -
  
- Mappe 150 Zustandsprotokolle / Schadensprotokolle (vor der Ausstellung und bei Übergabe)
  - P – R -
  
- Mappe 151 Zustandsprotokolle / Schadensprotokolle (vor der Ausstellung und bei Übergabe)
  - S – Z -
  
- Mappe 152 Zustandsprotokolle / Schadensprotokolle – USA
  - A – H -
  
- Mappe 153 Zustandsprotokolle / Schadensprotokolle – USA
  - I – Z -
  
- Mappe 154 Erledigte Schadensversicherungsfälle, alphabetisch geordnet nach Künstlern
  - A – B -
  
- Mappe 155 Erledigte Schadenversicherungsfälle, alphabetisch geordnet nach Künstlern
  - C – D -
  
- Mappe 156 Erledigte Schadensversicherungsfälle, alphabetisch geordnet nach Künstlern



- E – H -
- Mappe 157 Erledigte Schadensversicherungsfälle, alphabetisch geordnet nach Künstlern  
- I – L -
- Mappe 158 Erledigte Schadensversicherungsfälle, alphabetisch geordnet nach Künstlern  
- M – P -
- Mappe 159 Erledigte Schadensversicherungsfälle, alphabetisch geordnet nach Künstlern  
- R – Z -
- Mappe 160 Künstler der Documenta 7 – Hotel – Reservierungen, Rechnungen
- Mappe 161 Künstler der Documenta 7 – Personalkosten, Reisekosten
- Mappe 162 Mitarbeiter der Documenta 7 – Personalkosten, Reisekosten
- Mappe 163 Mitarbeiter, Galeristen, Journalisten der Documenta 7 – Hotel – Reservierungen, Rechnungen
- Mappe 164 Freie Mitarbeiter der Documenta 7 – Arbeitsverträge, Personalakte
- Mappe 165 Mitarbeiter der Documenta 7 – Personalkosten, Honorar-, Steuerabrechnungen u. a.
- Mappe 166 Personal der Documenta 7 – Führungen  
- Personalliste  
- Ausgewählte Bewerber
- Mappe 167 Documenta 7 – Führungen  
- Anfragen  
- Festtermine
- Mappe 168 Personal der Documenta 7 – Bewachung  
- Personalliste  
- Ausgewählte Bewerber
- Mappe 169 Personal der Documenta 7 – Aushilfen, Aufbau, Abbau  
- Personalunterlagen  
- Verträge, Lohnkarten  
- A – K -
- Mappe 170 Personal der Documenta 7 – Aushilfen, Aufbau, Abbau  
- Personalunterlagen  
- Verträge, Lohnkarten  
- M – Z -
- Mappe 172 Personal der Documenta 7 – Aushilfskräfte, Bewachung

- Lohnabrechnungen
- Mappe 172 Aufsicht / Bewachung – Einteilungspläne  
- Im Museum Fridericianum
- Mappe 173 Aufsicht / Bewachung – Einteilungspläne  
- In de Neuen Galerie, Orangerie
- Mappe 174 Bewachung – Kontrollgänge  
- Fridericianum  
- Neue Galerie  
- Orangerie
- Mappe 175 Personal der Documenta 7 – Aufsicht  
- Personalunterlagen, Verträge  
Lohnkarten  
- A – E -
- Mappe 176 Personal der Documenta 7 – Aufsicht  
- Personalunterlagen, Verträge  
Lohnkarten  
- F – H -
- Mappe 177 Personal der Documenta 7 – Aufsicht  
- Personalunterlagen, Verträge  
Lohnkarten  
- I – N -
- Mappe 178 Personal der Documenta 7 – Aufsicht  
- Personalunterlagen, Verträge  
Lohnkarten  
- N – S -
- Mappe 179 Personal der Documenta 7 – Aufsicht  
- Personalunterlagen, Verträge  
Lohnkarten  
- S – Z -
- Mappe 180 Personal der Documenta 7 – Bewerber / Absagen  
- A – L -
- Mappe 181 Personal der Documenta 7 – Bewerber / Absagen  
- M – Z -
- Mappe 182 Documenta 7  
- Besucherbefragung im Sommer 1982 durchgeführt und  
ausgewertet von: Norbert Schönewolf
- Mappe 183 Buchungsbelege zu Kunstwerken von Einzelkünstlern der D 7